

व्याकरणम्

शब्दों के जिस रूप से उनसे सम्बन्धित वस्तुओं आदि की संख्या का बोध होता है, उसे वचन कहते हैं।

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, विशेष्य शब्दों के रूप तीनों वचनों में उनके लिंग के अनुसार अलग-अलग होते हैं।

क्रियाओं के रूप तो तीनों वचनों में अलग-अलग होते हैं, किन्तु उन पर लिंगों का प्रभाव नहीं पड़ता।

अभ्यासः

मुख्येन

अधोलिखितानाम् उच्चारणं कुरुत-

(निम्नलिखित का उच्चारण कीजिए- Pronounce the following)-

एकवचनम्

नृपः

वृक्षः

नौका

लता

फलम्

द्विवचनम्

नृपौ

वृक्षौ

नौके

लते

फले

बहुवचनम्

नृपाः

वृक्षाः

नौकाः

लताः

फलानि

लेखिन्या

अधोलिखितानां हिन्द्याम् अनुवादं कुरुत-

(निम्नलिखित का हिन्दी में अनुवाद कीजिए- Translate the following in Hindi)-

(क) गर्दभौ = दो गर्दभ (ख) माले = दो मालाएँ
(ग) मयूराः = अनेक मौर (घ) पात्राणि = अनेक बर्तने

(ड) कोकिले = ~~दो कोकिल~~ (च) कपोतः = ~~कपोत~~
 (छ) घटिका = ~~घड़ी~~ (ज) उलूकौ = ~~दो उलूक~~
 (झ) उद्यानानि = ~~उत्तम उद्यान~~ (ञ) नेत्रे = ~~दो आँखें~~



चृजव

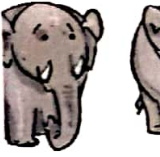
3. बहुवचने परिवर्तयत-

(बहुवचन में बदलिए- Change in Plural)-

(क) सिंह	सिंहः	(ख) गायिका	गायिकाः
(ग) हरिणः	हरिणाः	(घ) नौका	नौकाः
(ड) मयूरः	मयूराः	(च) कलिका	कलिकाः
(छ) आम्रम्	आम्राणि	(ज) गृहम्	गृहाणि
(झ) पत्रम्	पत्राणि	(ञ) वानरः	वानराः

i. चित्राणि

(चित्रों के चित्र)
pictur

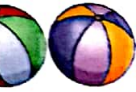


व्याकरणेन

4. रिक्तस्थानानि पूरयत-

(रिक्तस्थान भरिए- Fill in the blanks)-

शब्दाः	लिंगम्	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
कपोतः	पुल्लिंग	कपोतः	कपोतौ	कपोताः
पुष्पम्	नपुंसक	पुष्पम्	पुष्पे	पुष्पाणि
अजा	स्त्री	अजा	अजे	अजाः
गजः	पुल्लिंग	गजः	गजौ	गजाः
गृहम्	नपुंसक	गृहम्	गृहे	गृहाणि
नौका	स्त्री	नौका	नौके	नौकाः
मयूरः	पुल्लिंग	मयूरः	मयूरा	मयूराः





सृजनात्मकता

5. चित्राणि दृष्ट्वा प्रदत्तानि पदानि लिखत शब्दवृक्षं विविधवर्णैः रञ्जयत च—
 (चित्रों को देखकर दिए गए पद लिखिए और शब्द-वृक्ष को विभिन्न रंगों से रँगिए— Seeing the pictures write the given words and fill in the various colours in the word-tree)–

मयूरः

अजाः

नौके

सर्पः

गजौ

पुष्पाणि

पत्रे

कोकिले

कन्दुकानि

घटिकाः

मयूरः, गजौ, कन्दुकानि, पत्रे, नौके, सर्पः,
 कोकिले, अजाः, पुष्पाणि, घटिकाः